

# Берегите землю, берегите реки!

муз. Сергея Гаврилова  
сл. Сергея Никольского

Спокойно. С движением.

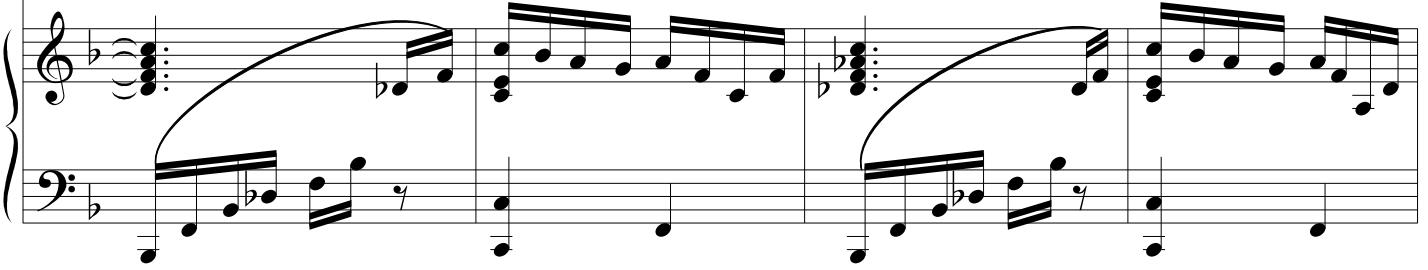
Musical score for the first system of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature starts at 2/4. The vocal line begins with a short rest followed by eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the treble and bass staves. The lyrics "Ес-ли от бензи-на тра́вы по-темне-ют," are written below the piano part.

Musical score for the second system of the song. The key signature changes to one sharp (F-sharp). The time signature changes to 3/4. The vocal line continues with eighth-note pairs. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics "че - ло - век ис - пра - вить э - то не су - ме - ет. Зна-чит, бе - ре - ги - те го - ры и дуб - ра - вы," are written below the piano part.

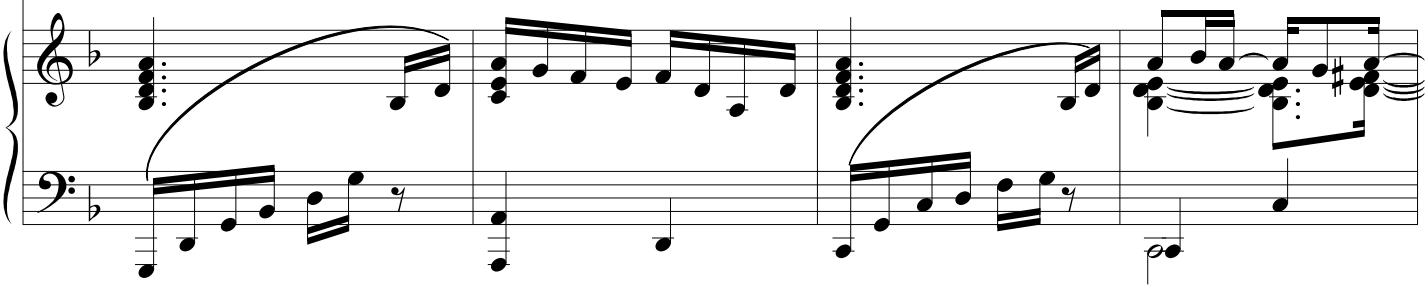
Musical score for the third system of the song. The key signature changes back to one flat (B-flat). The time signature changes to 2/4. The vocal line continues with eighth-note pairs. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics "бе - ре - ги - те зем - лю, бе - ре - ги - те тра - вы. За -" are written below the piano part.



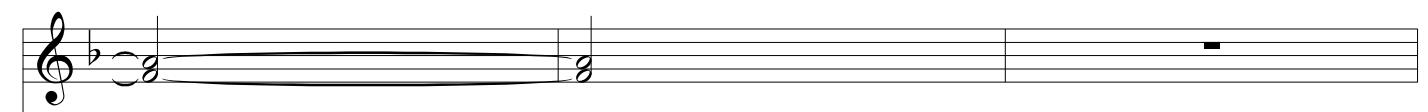
пом-ни-те, за-пом-ни-те, что са-мо-е кра-си-во-е - ко - рич-не-вы-е го-ры и бе-лы-е сне-га. За-



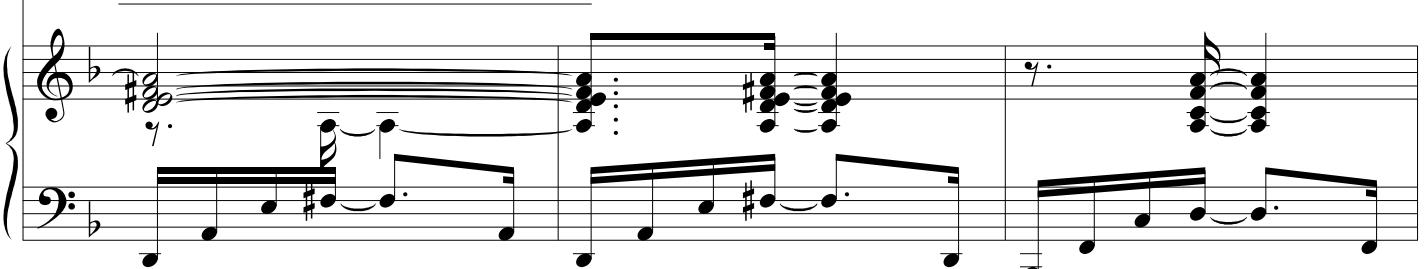
пом-ни-те, за-пом-ни-те, что са-мо-е кра-си-во-е - свер - ка - ю - ще - е мо-ре, зе - лё - ны - е лу - га -



пом-ни-те, за-пом-ни-те, что са-мо-е кра-си-во-е - свер - ка - ю - ще - е мо-ре, зе - лё - ны - е лу - га -



пом-ни-те, за-пом-ни-те, что са-мо-е кра-си-во-е - свер - ка - ю - ще - е мо-ре, зе - лё - ны - е лу - га -

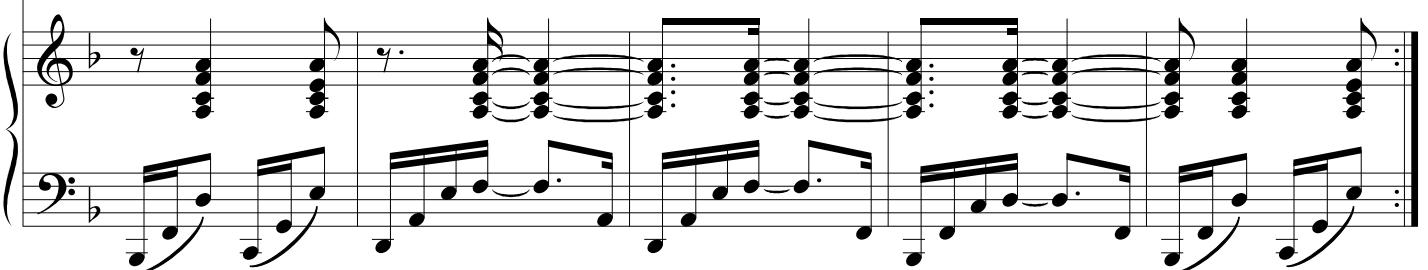


пом-ни-те, за-пом-ни-те, что са-мо-е кра-си-во-е - свер - ка - ю - ще - е мо-ре, зе - лё - ны - е лу - га -

Для повторения



пом-ни-те, за-пом-ни-те, что са-мо-е кра-си-во-е - свер - ка - ю - ще - е мо-ре, зе - лё - ны - е лу - га -



пом-ни-те, за-пом-ни-те, что са-мо-е кра-си-во-е - свер - ка - ю - ще - е мо-ре, зе - лё - ны - е лу - га -

Для окончания

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of quarter note = 120. The lyrics 'мо - ре и лу - га.' are written below the notes. The bottom staff is for the piano or accompaniment, showing chords and bass notes. The score ends with a fermata over the piano staff and a final note over the vocal staff. A 'rit.' (ritardando) instruction is placed above the piano staff.

Если от бензина травы потемнеют,  
Человек исправить это не сумеет.  
Значит, берегите горы и дубравы,  
Берегите землю, берегите травы.

**ПРИПЕВ.** Запомните, запомните, что самое красивое -  
Коричневые горы и белые снега.  
Запомните, запомните, что самое красивое -  
Сверкающее море, зелёные луга.

Если речка станет пепельного цвета,  
Никакою краской не исправить это  
Значит, нужно вечно помнить человеку:  
Берегите землю, берегите реку.

**ПРИПЕВ.** Запомните, запомните, что самое красивое -  
Коричневые горы и белые снега.  
Запомните, запомните, что самое красивое -  
Сверкающее море, зелёные луга.  
Море и луга, море и луга.  
Берегите Землю!