

Берегите землю, берегите реки!

муз. Сергея Гаврилова
сл. Сергея Никольского

Спокойно. С движением.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует мелодия. Фортепиано играет аккордовую фигуру, которая постепенно развивается.

Ес-ли от бензи-на травы по-темне-ют,

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия продолжает мелодию. Фортепиано играет ритмическую фигуру, поддерживая вокальную линию.

че-ло-век ис-пра-вить э-то не су-ме-ет. Зна-чит, бе-ре-ги-те го-ры и дуб-ра-вы,

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия завершает фразу. Фортепиано играет ритмическую фигуру, поддерживая вокальную линию.

бе-ре-ги-те зем-лю, бе-ре-ги-те тра-вы. За -

пом-ни-те, за-пом-ни-те, что са-мо-е кра-си-во-е ко - рич-не-вы-е го-ры и бе-лы-е сне-га. За-

пом-ни-те, за-пом-ни-те, что са-мо-е кра-си-во-е-свер-ка-ю-ще-е мо-ре, зе - лё-ны-е лу - га.—

Для повторения

Для окончания

мо - ре и — лу - га.

мо - ре и — лу - га. *rit.* Бе - ре - ги - те Зем - лю!

Если от бензина травы потемнеют,
 Человек исправить это не сумеет.
 Значит, берегите горы и дубравы,
 Берегите землю, берегите травы.

ПРИПЕВ. Запомните, запомните, что самое красивое -
 Коричневые горы и белые снега.
 Запомните, запомните, что самое красивое -
 Сверкающее море, зелёные луга.

Если речка станет пепельного цвета,
 Никакою краской не исправить это
 Значит, нужно вечно помнить человеку:
 Берегите землю, берегите реку.

ПРИПЕВ. Запомните, запомните, что самое красивое -
 Коричневые горы и белые снега.
 Запомните, запомните, что самое красивое -
 Сверкающее море, зелёные луга.
 Море и луга, море и луга.
 Берегите Землю!